

Guatemala, 30 de mayo de 2025

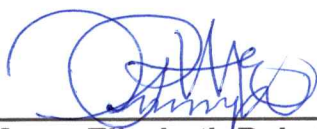
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato 185-183-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

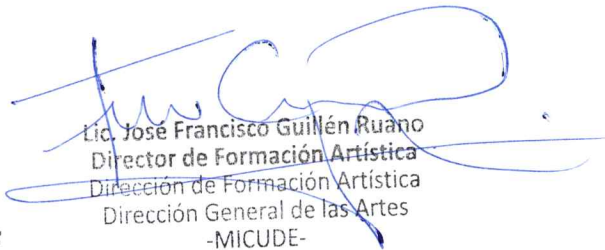
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F



Mayra Elizabeth Rojo Pérez

F



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

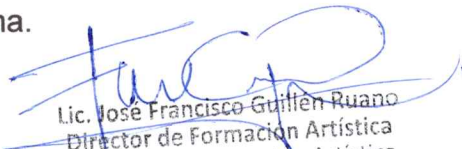
Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Música de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de música, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. 

Mayra Elizabeth Rojo Pérez


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

Establecimiento

Planificación del Taller de Música

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de mayo de 2025	Demuestra interés y seguridad en forma consciente y analítico en la construcción de las escalas.	Utiliza las digitaciones correctas al ejecutar las escalas, cuidando las alteraciones musicales.	1. Escalas de una octava (DO mayor, Sol mayor) violín.	Escribirá en su cuaderno las alteraciones musicales bemol, sostenido y realizará ejercicios de escalas diarias en clase.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Utiliza distintas arcadas para una mejor ejecución en el violín.	Aplica cada una de las técnicas y ejercicios desarrollados para la buena ejecución del instrumento por medio de las lecciones.	2. Ejercicios de arpeggios y saltos de cuerdas en violín.	Identificará los grados de una escala y realizará ejercicios de arpeggios en clase.	
	Desarrolla habilidad en cada ejercicio y lección para perfeccionar una mejor postura y afinación y ejecución.	Usa patrones rítmicos para acompañar melodías en distintos compases musicales.	3. Uso de patrones rítmicos básicos rasgueos hacia abajo y hacia arriba combinados en guitarra.	Repetirá y memorizará los círculos armónicos de varias melodías, utilizará distintos rasgueos.	RECURSOS MATERIALES: Violines, guitarras Atriles Sillas Bocina Fotocopias Televisor Tapes de colores Marcadores, crayones Cuadernos Bolígrafos Computadora
	Memoriza por medio de signos los acordes musicales.	Lee tablatura y memoriza melodías sencillas en la primera posición de la guitarra.	4. Acordes menores abiertos: Am, Dm, Em en guitarra.	Practicará en clase de forma grupal los cambios de posiciones de acordes mediante la identificación de los signos musicales	

Cronograma del Taller de Música

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.
-----------------	--

Actividades		Mes de mayo																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																																
Escribirá en su cuaderno las alteraciones musicales bemol, sostenido y realizará ejercicios de escalas diarias en clase					X	X	X	X	X																							
Identificará los grados de una escala y realizará ejercicios de arpeggios en clase.												X	X	X	X	X	X															
Repetirá y memorizará los círculos armónicos de varias melodías, utilizará distintos rasgueos.																				X	X	X	X	X								
Practicará en clase de formal grupal los cambios de posiciones de acordes mediante la identificación de los signos musicales.																											X	X	X	X	X	X

Día 1 y 2 de mayo asueto por el día del trabajo